

Fundamentos en Humanidades
Universidad Nacional de San Luis – Argentina
Año XV – Número II (30/2014) pp. 41 -54

La conquista de la inteligencia americana en la generación Rioplatense y sus implicaciones en la configuración de la identidad cultural y del Estado Nación en el Siglo XIX

The Conquest of the American Intelligence in the Rioplatense Generation and its Implications in the Configuration of Cultural Identity and National State in the XIX Century

Ricardo Arrubla Sánchez¹

Fundación Universitaria del Área Andina
rarrubla@areandina.edu.co

Alexandra Rodríguez²

Fundación Universitaria del Área Andina

(Recibido: 18/11/14 – Aceptado: 01/04/16)

Resumen

El presente artículo es el resultado de una investigación histórica – exploratoria basada en el análisis de contenido mediante la identificación de núcleos de significado textual en 19 artículos y 4 libros sobre el tema de la emancipación mental en el Cono Sur durante el Siglo XIX. El análisis identifica varios autores fundamentales como Bello, Bilbao, Sarmiento, Alberdi, entre otros, y su base conceptual empleada para la construcción de discursos: pensar la realidad, y el hombre, así como para la defensa de su autonomía política, y los cimientos ideológicos, jurídicos y educativos con los cuales se configuraron las primeras repúblicas. Se pudo establecer que la forma de pensar e interpretar la realidad estuvo condicionada por varios factores, entre ellos: el determinismo histórico, el determinismo estructural que concibe una sociedad biclacista, y en un marcado énfasis a preferir el humanismo frente al positivismo. Finalmente que la estructuración de la identidad estuvo condicionada por diferentes sectores, en particular: las industrias, las instituciones educativas, y su interés se debió a la imposición de las lógicas del orden y la virtud en el modelo Republicano en Argentina.

Abstract

This article is the result of a historical-exploratory research - based on content analysis. It was carried out by means of the identification of core textual meaning in 19 articles and 4 textbooks about mental emancipation in South America during the 19th century. The analysis identifies several essential authors such as Bello, Bilbao, Sarmiento,

¹ Comunicador Social y periodista con especialización en gestión de proyectos y maestría en administración de organizaciones. Gestor y docente de ciencias sociales y humanidades, con énfasis en la garantía de los derechos humanos y en métodos de investigación social. Consultor organizacional de instituciones públicas y privadas para el abordaje de procesos de cambio social. Docente investigador del Departamento de Humanidades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanísticas.

² Profesional en Filosofía, Licenciada en filosofía y maestría en educación. Con experiencia en análisis de filosofía histórica, hermenéutica de texto y pensamiento social. Docente investigador del Departamento de Humanidades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanísticas.

Alberdi, among others, and the conceptual basis used for the construction of discourse: thinking about reality and man, as well as for the defense of political autonomy and ideological, legal and educational foundations with which the first republics were shaped. It was established that the way of thinking and interpreting reality was conditioned by several factors: the historical determinism, structural determinism that conceives a two-class society, and a strong emphasis on humanism rather than positivism. Finally, the structuring of identity was conditioned by different sectors, in particular, industries and educational institutions. Its interest was due to the imposition of logical order and virtue in the Republican model in Argentina.

Palabras clave

emancipación política - emancipación mental - estado nación - identidad

Key words

political emancipation - mental emancipation - nation state - identity

Introducción

La construcción de un pensamiento para conseguir la independencia, identidad y emancipación de América latina ha sido un proceso largo y arduo, en todo momento ha estado condicionada por la historia, y sin duda por la influencia de determinados hombres que con sus ideas han marcado la forma de concebir la realidad en ciertos momentos y lugares.

El estudio del pensamiento Latinoamericano cobra vigencia día a día a partir de los nuevos procesos de globalización, en el que las identidades comienzan a diluirse, y las fronteras se hacen más difusas, permitiendo con ello la penetración de los intereses extranjeros, y sus influencias económicas, culturales y teóricas. No puede un país, y mucho menos un continente proyectarse hacia el futuro desconociendo el movimiento de su historia, y de las causas que han condicionado su devenir. América latina no puede ser ajena a su evolución dialéctica, no escapar de manera facilista a tal preocupación, ya que el rostro de la cultura y las bases del pensamiento actual, están cimentadas sobre una raíz ontológica que las fundamentó.

Sin duda, el determinante histórico más dramático en la evolución del pensamiento Latinoamericano tiene que ver con la conquista española y la necesidad de su emancipación política y mental. Este hecho se convierte en eje de reflexión en muchos aspectos y contribuye a la toma de conciencia de su ser, de su humanidad y de su relación con las otras naciones del mundo. Tema controversial y conflictivo que se vio inclusive reflejado en la imposibilidad de decidir el nombre más indicado para el continente: para algunos debió llamarse Iberoamericana, para otros Hispanoamérica, o América del Sur o sencillamente Indoamérica. En cada caso hace relación a un factor racial, social y geográfico, que tiene diferentes matices y conflictos.

Para lograr dar una explicación coherente al pasado histórico, y evitar la ruptura de sentido, el continente estuvo abocado a realizar un proyecto hermenéutico cultural, que en primera instancia buscara conseguir la independencia política, y posteriormente lograra una identidad de las naciones. Para tal fin, los diferentes pensadores se han servido de diferentes teorías que les permitan enfrentar y explicar su realidad y a la vez no quedarse rezagados de la competencia económica y del progreso internacional.

Pero no se puede desconocer que de manera específica y particular se han realizado importantes aportes, para efectos de la investigación se abordará el denominado segundo periodo post-emancipatorio, o de la transición liberal, que también recibió en la literatura especializada el nombre de fracaso del nuevo orden. En este sentido se puede resaltar el artículo de Leandro E. Ferreyra titulado Alberdi y Sarmiento, dos proyectos de nación, el cual realiza una comparación entre estos dos grandes

pensadores a nivel social y político. Por otra parte, Andrea Cobas investigadora de la Universidad Nacional de la Plata, realiza un análisis del pensamiento de Sarmiento/Alberti con la intención de exponer sus diferentes aportes en la construcción de las repúblicas del momento.

Muchas de las preocupaciones y necesidades del momento influyen en la construcción de un pensamiento que permitiera superar las crisis del caos y anarquía que reinaban en el continente, debido a la ausencia de un modelo que permitiera conseguir una organización política, pública y social más adecuada tras las luchas por la emancipación. En tal sentido escribe Alberdi (1810-1884) en su *Ideas para presidir la confección de un curso de filosofía contemporánea* (en 1842); "Nuestra filosofía ha de salir de nuestras necesidades". Esta filosofía tiene como interés despertar la conciencia por aquello que resalta "de nuestras necesidades", una filosofía productiva. Pero Alberdi hace un mayor énfasis en aspectos que son de gran interés para el momento: "la filosofía americana debe ser esencialmente política y social en su objeto. Ardiente y profética a sus instintos; sintética y orgánica en sus métodos; positiva y realista en sus procedimientos; republicana en su espíritu y destino". Otro texto de Alberdi, *La omnipotencia del Estado* (1880), permite conocer su pensamiento frente al mercantilismo, la industrialización, la unidad nacional y el desarrollo técnico.

Por su parte Bilbao en su texto *La América en peligro* (1862) hace alusión: "O el catolicismo triunfa y la monarquía y la teocracia, o el republicanismo triunfa, enseñoreando en la conciencia de todo hombre la razón libre y la religión de la ley". Dejando ver con esto que existía un pensamiento de ruptura en ese momento, ya que la presencia del catolicismo era un obstáculo para la llegada del librecambismo, que se reflejaba en la existencia de una peligrosa antinomia entre "república democrática" y el "despotismo" de lo tradicional latinoamericano, la tradición popular.

Otro texto de Bilbao que resulta revelador del pensamiento político del momento es la *Sociabilidad chilena* (1884) en la que resaltan aspectos como: "Los hombres encabezan la revolución reflexiva, hallándose ellos mismos impotentes para organizar las creencias lógicamente relacionadas con la libertad política y por ello reaccionaron en religión y en política con el pueblo", sin duda, en su pensamiento está presente la necesidad de provocar un cambio en la conciencia del pueblo, por lo que Bilbao supone que si el pueblo conquista el derecho de ciudad, debe de lograr también la libertad política o de lo contrario el proceso quedará estancado en el pasado.

Para el caso particular en estudio se hará referencia a la época que corresponde al nacimiento de los Estados – nación en el cono sur, denominada como el segundo periodo post-emancipatorio o de la transición liberal al pensamiento político latinoamericano. Para Sarmiento el problema de Argentina radicaba en un profundo dilema entre la civilización y la barbarie, el cual se veía reflejado en la división entre ciudad y campo, y entre las ideas de progreso provenientes de Europa y los tradicionalistas que defendían los modos de vida agrario y rural. Desde esta visión se crea una ruptura en la que se discute qué es lo bárbaro y qué es lo civilizado, generando choques entre las identidades autóctonas y las que siguen los modelos extranjeros.

En medio de esta disputa aparecen diferentes aportes provenientes de pensadores encontrados, que luchan en el terreno de las ideas a nivel político, filosófico y cultural. También aparecen inmersos los intereses de clase social, que jalonan las industrias frente a las posiciones arraigadas de los sectores populares. Se mencionaran los nombres de pensadores como: Alberti, Sarmiento, Bello, Echeverry y Bilbao, quienes de manera enérgica propugnarán por llevar las riendas del país según sus postulados.

De esta forma se estudian los sujetos, las ideas, y su evolución dentro de un contexto determinado, para comprender el cambio de las ideas ante la dinámica de los contextos, y determinar a la luz de la realidad actual, su directa relación con las

realidades sociales. La importancia de la investigación radica en darle la debida trascendencia al devenir histórico de las ideas y el pensamiento latinoamericano, como un acto de conciencia intelectual y académico de los efectos de ruptura, de las diversas maneras de pensar de los actores y de las variaciones semánticas del pensar de los actores y del lenguaje, para entender sus continuidades, rupturas y dislocaciones.

1. Marco de referencia

Teoría de registro y el análisis de textos

Esta teoría, se fundamenta en el pensamiento de Malinowski y Firth y tiene como primer impulsor a Halliday (1964, 1978) quien distingue entre un contexto de cultura y un contexto de situación. El contexto cultural es el marco en el que se desenvuelve la actividad lingüística y en el que adquiere sentido el lenguaje, aquí también se establece el género discursivo. Por su parte, el contexto de situación afecta de forma directa el uso particular que un hablante realiza del sistema lingüístico, su comprensión da cuenta de las propiedades situacionales del texto, es decir, de qué factores de ese contexto afectan a las elecciones lingüísticas determinando la variación funcional del sistema condicionada por el uso (Halliday, 1964).

El objetivo de la teoría del registro queda resumido en esta cita del propio Halliday: “intentar descubrir los principios generales que gobiernan la variación (variación del lenguaje en contexto), de manera que empecemos a entender qué factores situacionales determinan qué características lingüísticas” (1978: 32).

En este sentido, el enfoque sistémico funcional del análisis del registro y del género se ocupa de describir las estructuras de la lengua y relacionar las dimensiones contextuales del registro con la organización semántica y gramatical de la propia lengua (Eggin – Martin, 2000: 3139).

Elias Palti, en su texto *El tiempo de la política* (2007), argumenta que las investigaciones sobre la construcción del pensamiento, no deben de enfocarse en estudiar el pensamiento como un conjunto de ideas y conceptos, sino analizar el modo característico en que fue producido. De esta manera, para reconstruir el lenguaje político – filosófico de un periodo, no basta con analizar los cambios de sentido que sufren las distintas categorías, sino que es necesario penetrar la lógica que las articula, y cómo se recompone el sistema de sus relaciones recíprocas.

Este interés supone un claro énfasis en la imposibilidad de estudiar las ideas, los discursos y los conceptos, fuera de situación y da cuenta de por qué y en qué medida la historia intelectual puede generar un aporte crítico a la historia de las ideas. De acuerdo con Palti (2006), para comprender cuál ha sido la evolución e historia de las ideas en América Latina, debe hacerse a partir de la identificación de modelos originados en Europa, y de las “distorsiones” que son ocasionadas por la transposición de estas ideas, al intentar unirlas con las tradiciones culturales en la región.

Esta perspectiva de análisis está centrada en rastrear los orígenes de la historia de las ideas en Latinoamérica, las cuales tienen su fundamento en el historicismo y el existencialismo en México por medio de la obra de José Ortega y Gasset. A dicho aporte se deben resaltar los nombres del filósofo español José Gaos en El Colegio de México y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. También deben mencionarse los aportes hechos por Leopoldo Zea, Luis Villoro, y Francisco López. En Argentina el principal exponente de esta figura fue Arturo A. Roig y años posteriores Francisco Romero, titular de la cátedra Alejandro Korn en el Colegio Libre de Estudios Superiores.

Una de las obras más representativas es la de Leopoldo Zea, quien se esfuerza por construir una filosofía de la historia latinoamericana, su obra *El positivismo en México* (1943), se convierte en el marco teórico para abordar el problema de la historia de las ideas, a partir de interpretar su producción como un carácter “derivativo”. Para

Zea no se trata de enfrentar las ideas europeas con las de origen local, sino de cuestionar el lugar que ocupan en la historia de la filosofía universal.

La hermenéutica y el uso del lenguaje como sistema o experiencia

Para la hermenéutica el lenguaje es una experiencia del mundo y de la vida, la cual se expresa a través de las palabras y los términos, afirmando la imposibilidad de ser medido y calculado por una estructura racional, sino que surge a partir de la experiencia humana y de la lingüística de la realidad observable. Así, los mitos, la memoria, las leyendas, el imaginario colectivo, las narraciones, los textos, son significativos para toda comunidad porque son comprendidos y reinterpretados a través del lenguaje.

El hombre es el ser con el lenguaje, y dicha construcción es histórica. El lenguaje como experiencia del mundo es producto del entorno, y de las diferentes cosas que los rodean, y que inciden en su producción. Por lo que cada paisaje, contexto, tiempo y espacio, configuraría un tipo particular de lenguaje, que también estaría influenciado por los intercambios interculturales. Así, la hermenéutica es fundamental para la comprensión de los lenguajes al abordarlos como si fueran textos es decir: "como manifestaciones vitales fijadas duraderamente" (Gadamer, 1993: 466).

Desde la perspectiva hermenéutica, los textos exigen ser entendidos, y para ello, el intérprete tiene que hablar con el texto y a través del texto. Ya que es a través del intérprete que los códigos se descifran en nuevas formas de sentido, y de su circulación se genera una nueva aceptación comunitaria del término.

La experiencia hermenéutica en Latinoamérica indica que la mayoría de las veces no hay una adecuada comprensión histórica de los textos, ya que en muchas ocasiones los discursos, científico, económico, político y cultural han sido impuestos por el sistema hegemónico y no aceptados por la comunidad. En términos de Gadamer, para que surja el diálogo interprete, debe estar presente la reelaboración y adecuación de significaciones a partir de aquellos discursos que han sido impuestos. De esta forma podemos advertir las posturas intransigentes que reflejan el desinterés por la acción comunitaria de resignificación de los términos y de las prácticas, ante los discursos, al ser este un deber y una forma de conciencia social y moral.

Para Gadamer el diálogo interprete es un acuerdo respecto al empleo del lenguaje. En términos de Habermas todo diálogo implica conocer los puntos de vista de otro, e intentar conocer lo que dice, pero como el oficio del terapeuta, quien en durante el acto comunicativo o acto de reconocimiento, emplea el uso de las palabras, pero en su abordaje realiza inferencias de razón objetiva. En el ejercicio hermenéutico la opinión del otro adquiere un carácter ontológico independiente del emisor.

En razón de esto, Gadamer habla de "conversación hermenéutica" (1993:466), cuyo objetivo no es llegar a un acuerdo, sino que el lenguaje será la realización misma del comprender. En la conversación hermenéutica las partes no buscan la adaptación recíproca sino que se trata de hacer hablar a un tema y quien lo logra es el intérprete.

Hermenéutica, identidad y dominación

Para Paul Ricoeur (1996) pensar en términos hermenéuticos implica establecer que las identidades se logran en función de los valores de la mismidad. El "sí mismo" o mismidad implica una identidad única y recurrente que no contempla una dimensión espacio-temporal, sino que revalora al individuo en cuanto a persona, y no como sujeto histórico.

Este reconocimiento implica que la persona posea un cuerpo, hecho que los hace identificables y reidentificables. Por lo que al hablar de alguien implica, hablar de otro interlocutor, hecho que sólo tiene sentido en una comunidad de individuos enmarcados por determinadas circunstancias espacio temporales. La persona es definida así, por la

posesión de un cuerpo antes que por la posesión de una conciencia, la cual tan sólo podemos atribuirle.

Identidad significa unicidad y su contrario es pluralidad. *Idem* significa "lo mismo", es decir igual a algo y nuestra identidad se logra en la medida que nos parecemos a algo. En el caso de la identidad personal, si se la reconoce por la presencia física deja de lado la conciencia, por lo que se perdería identidad con el tiempo y los cambios de la vejez, así la identidad se puede plantear como una serie de relaciones, del cuerpo y de la conciencia, desenvueltas en el marco de otras relaciones de tiempo y de movimiento. Desde una perspectiva latinoamericana, la interpretación cultural de Mario Sambrano (1980), parte del problema de que la identidad tanto personal como colectiva no puede entenderse sino en relación a otros, de esta forma toda identidad humana es, social y cultural y todo individuo está interrelacionado con otros y con su entorno. Ha dicha construcción colectiva debe llamarse "entificación". Desde su pensamiento, las entificaciones suponen un sistema cultural o varios sistemas culturales interrelacionados que interpretan de distinta forma esa entificación, que tienen lugar en todo sistema: cultural, social y estatal.

Aspectos metodológicos

Investigación crítica – histórica – exploratoria basada en el análisis de contenido mediante la identificación de núcleos de significado textual. El análisis de contenido, según Berelson (1952), es una técnica de investigación que pretende ser objetiva, sistemática y cuantitativa en el estudio del contenido de la comunicación.

El proceso de investigación se desarrolló con las siguientes etapas:

a. Selección de la muestra

Se realizó el acopio del material (artículos y libros) de estudio para clasificarlo y organizarlo con base en el periodo en estudio. Entre ellos están los siguientes: Pensamiento crítico latinoamericano: la impugnación del eurocentrismo, Discursos de identidad, Estado-nación y Ciudadanía en América latina, Las raíces del pensamiento latinoamericano, Latinoamérica en el Pensamiento Filosófico, Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada, Principales corrientes filosófico culturales en América latina, Alberdi Filósofo, El pensamiento de Juan Bautista Alberdi en las Bases, El pensamiento político de Andrés Bello, La vigencia y trascendencia de los aportes de Andrés Bellos a la identidad e integración Iberoamericana, Francisco Bilbao: Análisis de texto y proyecciones temáticas. Ayer y hoy, ¿es posible la integración latinoamericana?, Memoria, identidad poder. Francisco Bilbao y las filosofías de la historia de los vencedores, La conceptualización de la cultura en la obra de Sarmiento e implicación es en su política educativa, La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana.

b. Unidades de registro

La UR fue aquella fracción del texto seleccionada como significativa y registrada en la ficha de contenido. Se realizó a través de núcleos de significado, frases, o párrafos significativos, válidos para el periodo en estudio.

Las categorías agrupadas se identifican en cinco (5) grandes dimensiones:

1. Datos de identificación del análisis (Autores representativos, obras, idea central del pensamiento, momentos históricos que se puedan relacionar).
2. Aspectos generales del documento (Título, autor, editorial, año de publicación).

3. Aspectos generales del contenido del documento (Idea principal, ideas secundarias, núcleos de significación, conclusión del autor).
4. Aspectos concretos del contenido del documento relacionados con el pensamiento latinoamericano durante el siglo XIX: Estado-nación, identidad cultural.
5. Aspectos relacionados en el documento con las condiciones históricas más relevantes del momento.

c. Análisis de la información

A partir del estudio de la matriz conceptual se realizó un análisis de la relación entre las categorías, los ejes reflexivos identificados en las posturas ideológicas de los autores representativos, y su relación con los momentos históricos de la época. En este tipo de estudios el conocimiento es una producción constructiva e interpretativa, generada por la necesidad de dar sentido al material estudiado por parte de los investigadores, para integrar, reconstruir y presentar en construcciones analíticas diversos aspectos obtenidos durante la investigación.

La interpretación se realizó como un proceso de complejidad progresiva, que vincula momentos particulares de la investigación (históricas, teóricas, políticas y subjetivas de un momento determinado) con marcos conceptuales que permitan alcanzar los objetivos señalados.

Para mantener el rigor y la claridad científica, el método consideró los siguientes aspectos: Clasificación del texto, su análisis, explicación y comentario final.

d. Análisis de los textos

Constituye la parte central del trabajo; esta sección consiste en el estudio temático y explicación profunda del contenido de los textos, a nivel del análisis de su contenido temático e interno. Los métodos para explicar y analizar el contenido de los textos:

Método literal: se siguió el orden del texto de una manera descriptiva a nivel de palabras, expresiones, ideas y núcleos de significación.

Método lógico: se reagruparon los pasajes y las explicaciones por temas contenidos en el texto y por centros temáticos de interés para llegar a una explicación de conjunto.

Este nivel de análisis estuvo orientado a:

- I) Clasificar y comprender las ideas esenciales, distinguiéndolas de las secundarias.
- II) Identificar las relaciones históricas de causa-efecto dentro de la comprensión del proceso histórico de contenido en el texto.
- III) Identificar los ejes reflexivos y núcleos de significado.

Método Síntesis: destacar y reagrupar las principales categorías y núcleos reflexivos.

Método Esquematización: matriz conceptual.

2. Resultados

A partir del análisis de contenido y de su esquematización en una matriz conceptual, se pudo identificar que la búsqueda de la unidad de nación estuvo marcada por el rol protagónico del Estado, quien en su gran mayoría asumió la tarea de fabricar un repertorio de símbolos y estereotipos “representativos” de la identidad nacional.

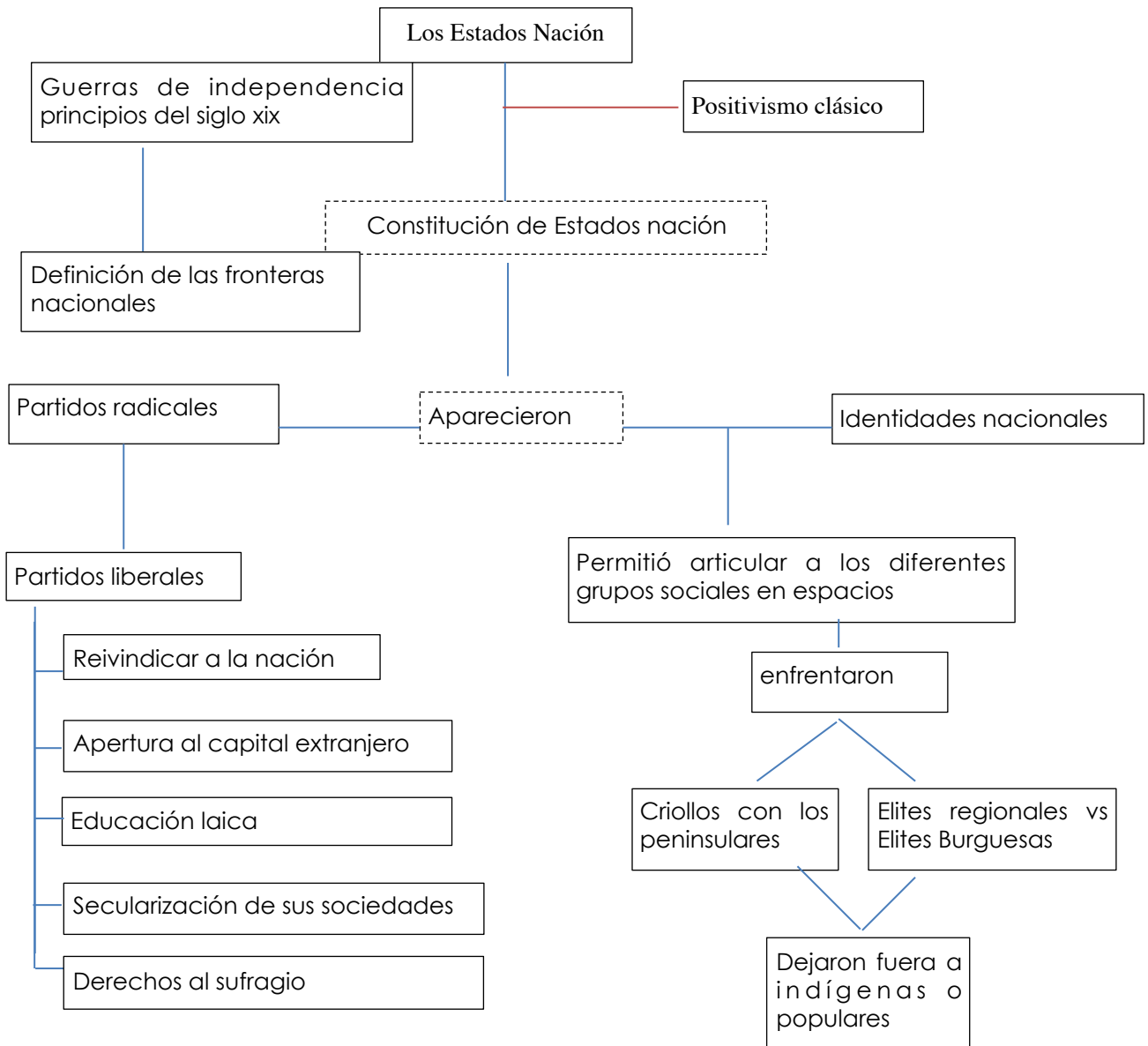
Dicha estrategia fue el populismo, que fue el agente para que liberales y positivistas durante el siglo XIX lo emplearan como base para la construcción moderna de la cultura. En dicho esfuerzo, saltan a la escena intelectuales como Domingo Faustino Sarmiento, Juan Bautista Alberdi, Francisco Bilbao, Andrés Lamas y Esteban Echeverría pertenecientes a la clase burguesa rio platense, quienes asumen una posición socialista, nacionalista y americanista para reivindicar un discurso postemancipatorio liberador, que propugna por la necesidad de una filosofía y de una literatura americanas.

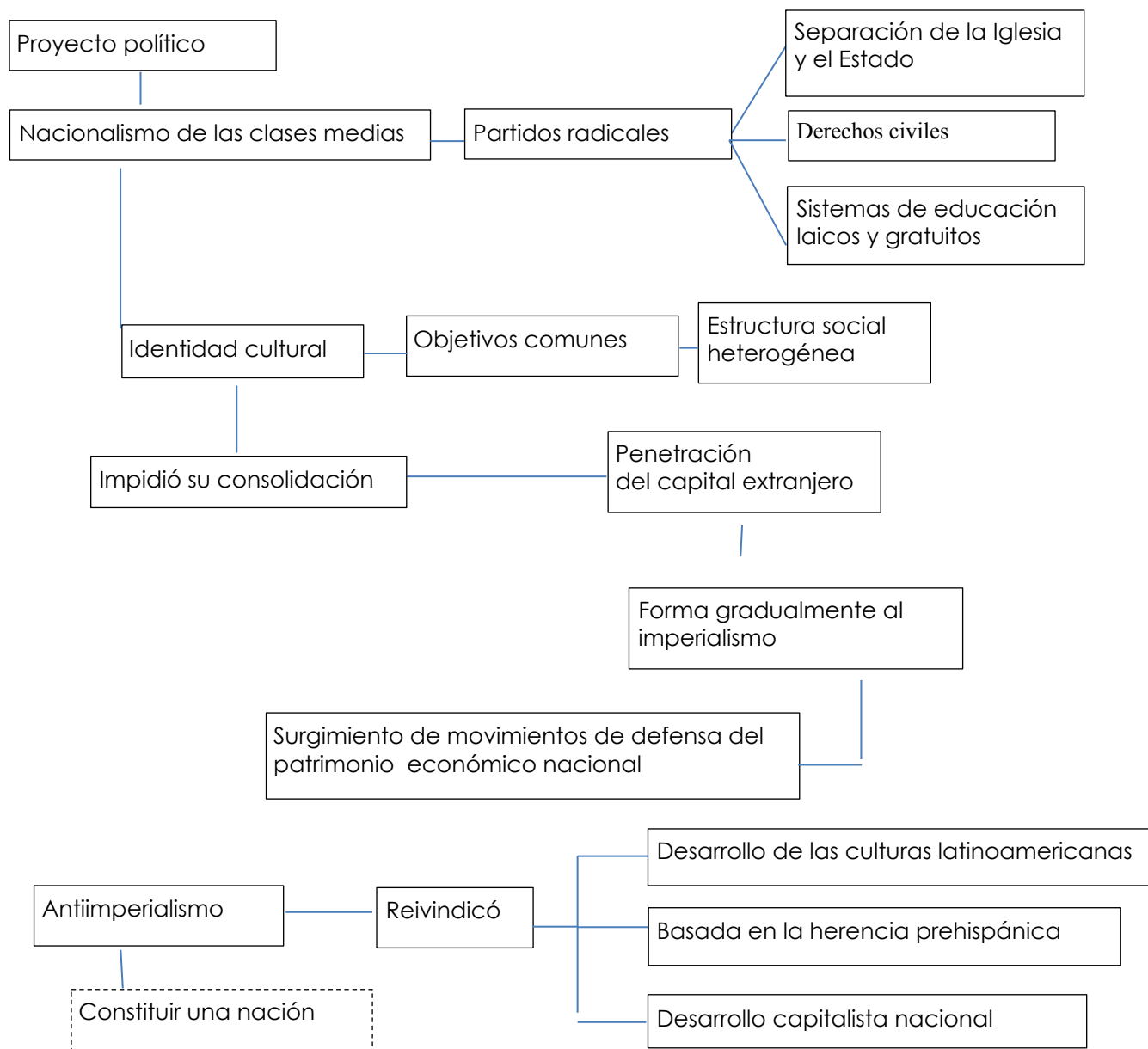
Esta corriente se puede determinar como una filosofía y literatura americana, impulsada por una generación culta que recibe su influencia del historicismo romántico europeo, y

que impulsa los ideales de la ilustración. Su firme posición de independencia se centra en mantener un distanciamiento respecto a la herencia española, la cual consideran sólo se logrará de manera definitiva, cuando se produzca una independencia mental, por lo que a ésta generación se le atribuye el esfuerzo de crear una “segunda emancipación” a la que se denominó “independencia inteligente” (Lamas) o “Conquista de la inteligencia americana” (Alberdi).

La posición de la generación del río de la plata, entre 1837 y 1845 inscribe su pensamiento en un universo discursivo liberador radicalmente histórico, el cual evidencia una posición axiológica y un compromiso fehaciente y fundamental con la realidad del momento.

Esta conciencia del intelectual con la realidad social y política de su país, se articula con la búsqueda de un reencuentro con las raíces de lo nacional, con los elementos constituyentes de la nación del momento. Por tener sus raíces en el valor de la libertad, se opone al discurso opresor de la dictadura de Rojas. En este sentido se puede afirmar que el problema era en parte doble, como construir la nación, pero asegurando su unidad espiritual.





Los factores jerárquicos que se identificaron en el pensamiento de los autores para legitimar su interpretación de la realidad social se refiere a conceptos tales como: autenticidad, libertad, orden, progreso, derechos civiles y educación.

La necesidad de una emancipación mental

La región que más vivirá la presión de las dictaduras será la República Argentina. Una de las tiranías que dejó una imborrable y dolorosa huella por su bestial forma de gobierno fue la del dictador Rosas, a quien se le opuso Esteban Echeverría (1805 – 1851), en Montevideo, obligado a abandonar su país, por su pensamiento liberalista. En su libro *El matadero* (1838), describe el ambiente de carnicería y persecución, en un cuartel general de los asesinos asalariados del tirano.

Este poeta argentino se dedicaba con igual pasión a la política y a las letras. Su poema *La cautiva* (1837), representa el espíritu y la estética del pensamiento romántico en la naciente literatura latinoamericana. Echeverría fue un impulsor del arte y la literatura propios. Su interés central era desarrollar una mentalidad nueva, libre de las barreras impuestas por las viejas actitudes coloniales. En su libro *Dogma socialista* afirma:

“La revolución americana como todas las grandes revoluciones del mundo, ocupada exclusivamente en derribar el edificio gótico labrado en siglo de ignorancia por la tiranía y la fuerza, no tuvo tiempo ni reposo bastante para reedificar otro nuevo, pero proclamó, sin embargo, las verdades que el largo y penoso alumbramiento del espíritu humano había producido para que sirviera de fundamento a la reorganización de las sociedades modernas” (1838: 19).

Para Echavarría la independencia trajo una emancipación política pero no una emancipación de la inteligencia. Indica con ello que los brazos de España aún los oprimían, y que la presencia de sus tradiciones era una carga igual de pensada que el yugo que tuvieron durante la esclavitud. Por lo que indicaba que una vez realizada la revolución política, debía seguirle una revolución social, y la emancipación social americana sólo podrá conseguirse rompiendo la herencia que dejó España.

“España nos dejó por herencia la rutina, y la rutina no es otra cosa en el orden moral, que la abnegación del derecho de examen y de elección, es decir, el suicidio de la razón; y en el orden físico, seguir la vía trillada, no innovar, hacer siempre las cosas en el mismo molde, ajustarlas a la misma medida; y la democracia exige acción, innovación, ejercicio constante de todas las facultades del hombre, porque el movimiento es la esencia de la su vida” (1838: 21).

Esta idea tuvo un eco fundamental y se convirtió en un paso necesario a seguir en la evolución del pensamiento de América Latina, sería Chile quien se convertiría en el foro de acalorados debates sobre la necesidad de la emancipación mental.

Otro pensador chileno, Francisco Bilbao (1823 – 1865), centró su debate frente al espíritu de la religión católica. Bilbao concebía la situación actual como un enorme campo de batalla en la que se debatían el espíritu del medioevo y el espíritu de la modernidad. Desde su perspectiva, el catolicismo representaba una negación de la soberanía del pueblo, de la primacía de la razón humana, y del republicanismo, que las ex colonias habían escogido como su forma de gobierno. Para Bilbao (1844) el dualismo debe de ser resuelto de tajo, o triunfa el catolicismo y la teocracia, o triunfa el republicanismo, imponiendo a todo hombre la razón libre y la ley.

Sus ideas aparecen reflejadas en el manifiesto titulado Sociabilidad Chilena (1844), y se le consideró en seguida sedicioso y blasfemo, por lo que se vio forzado a partir para el exilio. La voz de Bilbao era un grito furibundo en el destierro que tronaba como un temible rayo bajo el cielo oscuro, proclamando los principios de Libertad, Igualdad, Fraternidad, y Justicia, los cuales presentaba como la luz del sol, la salvación para Latinoamérica. Propuso para tal realización, la creación de un tribunal internacional y de una universidad Americana, la abolición de los derechos de aduana, una ciudadanía común, un Congreso federal con poderes legislativos, además de todo un plan de reformas, ideas visionarias para aquel entonces, pero algunas de ellas ya aceptadas hoy y otras en vías de realización.

Bases y puntos de partida para la organización Política

A pesar de que existen intereses en resaltar lo auténtico como factor de identidad política, también surge un espíritu de negación que considera que el pueblo nativo carece de las virtudes propias de la sociedad moderna a la que aspiran, y condicionan tal posibilidad a la necesidad de instaurar una sociedad pero con la ayuda de inmigrantes europeos. Esta idea es producto de la reflexión de Alberdi, quien propone la importancia de asumir las características de personalidad de los países más

desarrollados. Se descarta la idea de que los nativos puedan servir como fuerza de trabajo para lograr el proyecto civilizador del momento.

Se debe reconocer que estos pensadores enfocan las razas en su connotación cultural, y las juzgan por su relación de progreso con los modelos extranjeros. El problema en esta parte del debate no es si son realmente aptos o no, sino que para ellos, el indio y el mestizo, carecen de tal aptitud, por lo que sólo ven como única salida poblar con europeos.

Después de la construcción de los Estados, las sociedades latinoamericanas emprendieron el difícil camino de transformarse en naciones, en Estados-naciones, y de construir identidades nacionales por medio de imaginarios basados en otros símbolos que la sola ciudadanía política.

Ante las exigencias de que las poblaciones dispersas y heterogéneas, mal unidas por lealtades locales o provinciales, que sintieran parte de las respectivas comunidades políticas, las élites no sólo se sirvieron de los símbolos cívicos clásicos, como el himno y la bandera, sino también del aparato educativo. Fueron precisamente la literatura y la historiografía oficial, con la finalidad de calmar conflictos internos y estimular identidades colectivas nacionales, las encargadas de inventar tradiciones, memorias y mitos fundacionales.

Así, el Estado Nación en el Cono Sur, se configura a partir de una profunda contradicción interna de clases sociales y grupos de interés político y económico, que se disputan el liderazgo del país en medio de fuertes tensiones y la búsqueda del control de territorios y zonas en conflicto. Todo ello, sirve a los intereses extranjeros y la producción agro-minera naciente, así como a los intereses del mercado internacional y perjudicando en la mayoría de los casos a sectores manufactureros e industriales locales.

En estas duras condiciones internas, el presidencialismo emerge como la clave institucional del proceso, que utilizará la razón ilustrada para contrarrestar el caos y la anarquía reinante, así como la instrucción cívica, el orden y el progreso para guiar los destinos del país.

Esta forma de gobierno derrota al caudillismo, organiza el Estado, y estabiliza a la sociedad, creando un ambiente diferente al experimentado durante los primeros años del nacimiento de las repúblicas.

Conclusión

A partir de las categorías y núcleos de significado estructuradas en la matriz gráfica y conceptual, se pudieron establecer los siguientes puntos cardinales temáticos en torno a los cuales gira el pensamiento de los más destacados hombres de letras del momento, y que dan sustento a sus discursos políticos y filosóficos, los cuales se exponen a continuación.

El primero de ellos, es el determinismo histórico, establecido por el interés de lograr la independencia y el desarrollo de las nuevas naciones. Durante la indagación se pudo comprobar que las condiciones históricas de la región son un factor determinante que influye en la concepción de las naciones nacientes, a continuación se mencionarán las características de dicho proceso:

- a. El proceso de independencia producto de un malestar económico se acentúa, con el crecimiento de una burguesía comercial y la desprotección de los indígenas.
- b. Los intereses de la aristocracia terrateniente, de la burguesía mercantilista, de los artesanos y de las clases bajas son catalizados por este deseo de autonomía.
- c. Los intelectuales de la época, (representantes de la aristocracia criolla) reciben el influjo del liberalismo inglés y del iluminismo enciclopédico francés.
- d. Los teóricos de la revolución francesa y de la independencia norteamericana sirven de fuente a los ideólogos independentistas.

- e. Latinoamérica nace y crece como cultura dependiente, y en consecuencia, el hombre latinoamericano, de clase alta o de clase baja, se configura como hombre dependiente.
- f. La economía dependiente de los pueblos latinoamericanos mantiene a grandes masas de la población sumidas en la miseria y en la incultura.
- g. Las élites intelectuales reciben la educación tradicional consistente en adaptarse a la cultura europea, sin originalidad alguna.

El segundo aspecto, tiene relación con el determinismo estructural de una sociedad biclasista. Una vez termina el proceso de independencia se da paso al nacimiento de los estados nación, los cuales contribuyen a demarcar territorios, y lograr la soberanía política mediante el establecimiento de gobiernos democráticos. Se determinan a continuación dos hechos que influyeron en la configuración del pensamiento de los intelectuales del momento:

- a. La existencia en toda la población de los países del cono sur, de dos sectores escindidos y antagónicos: el sector hegemónico y el sector marginal.
- b. El sector hegemónico, a pesar de estar compuesto por grupos heterogéneos, posee una fuerte vertebración interna centrada en el poder de las provincias.
- c. El sector hegemónico, se mantiene por tradición estrechamente ligado a los centros mundiales de dominación, dicha vinculación con el exterior es fundamentalmente económica, pero se extiende a todos los ámbitos de la vida social: consumo, política, educación, religión, arte, etc.
- d. El sector marginal, se inserta a la sociedad, sin participación suficiente en sus recursos y beneficios, ni tampoco en sus decisiones. Está integrado por diversos grupos, como los campesinos, los indígenas, los pequeños artesanos, los obreros y empleados no especializados, los desocupados, los sub ocupados.

Se puede afirmar que la base para pensar la realidad, y el hombre en el Cono Sur, consiste en una defensa de su autonomía política, y luego en la necesidad de construir las bases y cimientos ideológicos, jurídicos y educativos para configuración de las primeras repúblicas. Ello lleva a dichas sociedades a seguir una mirada de corte europeo, en la que se condiciona la autonomía cultural a partir de la dicotomía civilización – barbarie, ciudad – campo. Y con ello se genera una profunda escisión que se agrada con el tiempo y dividirá a la sociedad en dos grandes clases, la rural y la urbana.

El tercer aspecto, es la relación temática del humanismo frente al positivismo. El sentido de una búsqueda del ser genera un mayor interés por la filosofía de signo humanista, la literatura romántica, el vitalismo, y las ideas socialistas, que tiene un apoyo en grupos de presión, frente al despotismo del poder y ante la necesidad de repensar la realidad desde las bases sociales, campesinas y populares.

La necesidad de la industrialización, consigue que las ciencias técnicas se impongan sobre las humanas. Este movimiento será un desplazamiento arquetípico en toda Latinoamérica, que sigue al modelo norteamericano, y es una respuesta a la formidable corriente expansionista de la ciencia y de la industria Europea y años más tarde los Estados Unidos, foco dominante de la economía y de la política en el continente.

El cuarto aspecto que se evidenció tiene relación con la estructuración de la identidad. Durante el proceso de su configuración, se pueden distinguir tres grandes niveles que justificaron su accionar a partir de la búsqueda de la autonomía cultural: el nivel de las industrias, el de las instituciones y el de los valores. Cada uno de ellos aparece representado en el pensamiento de pensadores destacados en Argentina, Chile y Uruguay, desde diferentes ópticas, entendiéndose que la sociedad del momento está dividida por el biclasismo en términos hegemónicos y marginales.

Otras categorías conceptuales que aparecen relacionadas con las posiciones temáticas de los autores, tiene relación con la intención de construir una hermenéutica cultural, la

cual tiene como finalidad la continuidad de sentido, en esta medida tiene gran influencia el pensamiento de Andrés Bello (1882), quien propone conservar el legado más importante dejado por España, oponiéndose a las corrientes de mayor radicalismo que buscaban acabar con todo lo que representara o recordará el pasado. Tal factor se convierte en una búsqueda de sentido cultural a partir del desprecio y rechazo de España, y la necesidad de resaltar y construir valores propios, así como de significar la vida, la tierra y las poblaciones de los países del Cono Sur.

Finalmente, se resalta la categoría temática con la cual se logró la consolidación del Estado nacional, cuyos ejes temáticos giraron en torno a los siguientes aspectos: defender la adopción de las constituciones de corte europeo-norteamericano, construir los marcos legales basados en un régimen democrático, independiente, republicano y representativo.

Referencias bibliográficas

Alberdi, J. B. (1914). *Bases y puntos de partida para la organización política de la República de Argentina*.

Bilbao, F. (1844). *Sociabilidad chilena*. Santiago de Chile.

Bravo, Á. M. (2010). *Modernidad y modernización en América Latina: una aventura inacabada*. Madrid: Nómadas.

Berelson, B. (1952). *Content Analysis in Communication Researches*. Glencoe III, Free Press.

Cavieres, F. E. (2009). *Francisco Bilbao: Análisis de texto y proyecciones temáticas. Ayer y hoy, ¿es posible la integración latinoamericana?* Estudio Internacionales. Chile.

Echeverría, E. (1837). *El dogma socialista a la juventud Argentina*. Biblioteca virtual Universal.

Firth, J. R. (1957). Ethnographic analysis and language with reference to Malinowski's views. En R. Firth (ed.) *Man and Culture: An Evaluation of the Work of Bronislaw Malinowski*. London: Routledge & Kegan Paul, pp.93-118.

Gadamer, H. G. (1993). *Verdad y método*, Salamanca, Sígueme (Tomo I y II).

Gómez Rojas, M. (2007). *La vigencia y trascendencia de los aportes de Andrés Bello a la identidad e integración Iberoamericana*. Cuba: Poligramas 27.

Haro, R. (2001). *El pensamiento de Juan Bautista Alberdi en las Bases Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba*. Argentina.

Halliday, M. A. K. (1978) *Language as a Social Semiotic: The Social Interpretation of Language and Meaning*. London: Edward Arnold.

König, H. J. (2003). Discursos de identidad, Estado-nación y Ciudadanía en América Latina. *Historia y Sociedad*. Colombia.

Lander, E. (2001). Pensamiento crítico latinoamericano: la impugnación del eurocentrismo. *Revista de Sociología*.

Malinowski, B. (1923) The problem of meaning in primitive languages. En C.K. Ogden y A.I. Micolaw, T. Láscaris-Comneno. (1959). *Latinoamérica en el Pensamiento Filosófico*. Revista Latinoamérica.

Nadal Fernández, E. (2005). Memoria, identidad poder. Francisco Bilbao y las filosofías de la historia de los vencedores. *Polis, Revista Latino Americana*. Venezuela.

Palti, E. J. (2006). The Problem of 'Misplaced Ideas' Revisited: Beyond the 'History of Ideas' in Latin America. *Journal of the History of Ideas*, nº 1, p. 167.

Prebisch Piossek, L. (2009). Alberdi Filosofo. Revista. En *Argentina: identidad y utopía*. Archivo Filosófico Latinoamericano. Buenos Aires.

Richards (1923). *The Meaning of Meaning, Supplement I*. London: Kegan Paul, pp. 451-510.

Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI.

Ricoeur, P. (1999). *Historia y narrativa*. Barcelona: Paidós.

Rodríguez Galán, M. (2005). La conceptualización de la cultura en la obra de Sarmiento e implicación en su política educativa. *Espéculo: revista de estudios literarios*. España.

Regalado Sermeño, R. (2005). Principales Corrientes Filosófico culturales en América latina. *Revista Creaciencia*.

Ruy Mauro Marini. (1994). *Las raíces del pensamiento latinoamericano*. Revista Escritos.

Sambrano, M. (1969). La cultura nacional como problema. *Nuestra Tierra* 46.

Olalla Marcos. Civilización y Barbarie. (20079. Dos interpretaciones del rol letrado frente al proyecto modernizador en América latina: Sarmiento y Martí Anuario de Filosofía Argentina y Americana. Perú.

Zea, L. (1974). *El pensamiento latinoamericano*. Colección Demos. Editorial Ariel.